



舞台家 田坪文一さん

# 維新政治を問う

「もうかりまっか」「ぼちぼちでんな」大阪の商人の懐具合はいかがなものか。決して好調とは言えません。

で、みんな大阪を見切って東下りですわ。「大阪にのっても、クレオ北ホールは廃止、こども文化センターなるわ、大阪フィルハーモニカクレオ西に統合され

館を売り飛ばす、ちゅう話の世界でも、センチュリー交響楽団、大阪市音楽団は民営化、いうことで廃止にならぬ、大阪府の「まちおこし・観光文化都市」の核になるような「中核文化施設」を作つて、と大阪府議会と大阪市議会に陳情書を、府知事、大阪市長あてにも要望書を出しあつたん

り、この紙面では書ききれんほど、大阪、特に市内は「芸術文化」のかけらも残らんありますわ。そこでひとつだけええ話。中之島に大阪市立新美術館を作ることが決まりました。文化人、府・市民、みんなが手を携えて行きまひよ。

## 図書館以外は…

この10年、大阪から企業が1000社も出て行くわ、日本一といわれた卸売りのお店も半分になつたそ

うですな。それだけやねませんで。音楽家や劇団、絵描きさんから物書きの人また。ところが、今から8、9年前に、図書館以外の施設は必要ない、ちゅう維新政が始まりましてな、青

ですかな。大阪は、浪速の昔から日本一の文化都市でおまし

た。ホーるは根絶やし、でっせ。「なにゆうてんねん、市内にはフェスティバルや派なホールがあるやん」と

しもうて、大阪市内の公立ホールは根絶やし、でっせ。「なにゆうてんねん、「芸術文化」のかけらも残らんありますわ。

り、この紙面では書ききれんほど、大阪、特に市内は「芸術文化」のかけらも残らんありますわ。そこでひとつだけええ話。中之島に大阪市立新美術館を作ることが決まりました。文化人、府・市民、みんなが手を携えて行きまひよ。

大阪が文化の薫り高いまちになりますように、芸術館を作ることが決まりました。文化人、府・市民、みんなが手を携えて行きまひよ。草木も生えん、ギスギスした大阪はもう堪忍ですよ

少年会館やの児童文学館、ワッハ上方劇場が次々廃止になりました。そう

いえば、中之島の府立図書館を売り飛ばす、ちゅう話

が届きませんわなあ。

# 芸術文化のかけらも残らん ギスギスした大阪もう堪忍

文化薫るまちへ

万とか、府民、市民には手

こんな大阪、見かねたん

ですやろか、関西経済同友会も、「大阪府の文化予算があまりにも少ない、都道府県で下から2番目とはあまりにも恥ずかしい」いう

てますし、大阪府内の200近い芸術文化団体が作っている大阪文化団体連合会も、大阪市中心部に「まちおこし・観光文化都市」の核になるような「中核文化施設」を作つて、と大阪府議会と大阪市議会に陳情書を、府知事、大阪市長あてにも要望書を出しあつたんです。

(寄稿)